

## casa quintana

[2004]

**ARQUITECTOS:**

Antonio Vaíllo i Daniel  
Juan Luis Irigaray Huarte

**COLABORADORES:**

Jefe proyecto: David Eguinoa, arquitecto  
Constructora: OBENASA

**PROMOTOR:**

Foro Europeo

**FOTÓGRAFOS:**

José Manuel Cutillas  
Joan Mundó (interior)

1. Ubicación: multitud de pequeñas parcelas en torno a un campo de golf.

Un conjunto des-ordenado, donde cada viviente atiende a sus pequeños-grandes intereses particulares... y por tanto con soluciones que únicamente intentan resolver su propio programa funcional resultando artefactos individuales ajenos a las cualidades del entorno.

2. La adaptación al lugar se plantea como una premisa básica de actuación: esta adaptación al lugar se da, en este caso, en clave de abstracción mimética: la vivienda trata de evitar la apropiación física del espacio; de igual modo que el campo de golf responde a un concepto contemporáneo de naturaleza tratada, "naturaleza artificializada", la casa responde a un modo de entender la edificación dentro de esa naturaleza no-natural.

El verdadero artificio de la implantación de esta pequeña edificación es la diversidad de lecturas que ofrece.

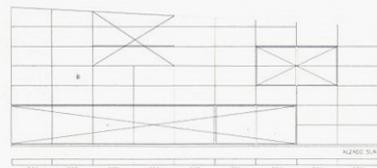
3. Internamente la casa responde a un esquema prototípico: un impluvium define la organización, en torno al cual gravitan las estancias.

El programa de la casa se distribuye esencialmente en planta baja, una sala de juegos en sótano iluminada desde el impluvium y un attillo -sobre el porche- (biblioteca y dormitorio) que vuelca sobre el estar.

La planta de la casa se adapta a la geometría de la parcela y adopta, por tanto, una geometría trapezoidal, abierta al Sur, al jardín y al campo de golf, mostrando su lado más angosto hacia la calle.

Internamente se lotiza en tres franjas longitudinales organizando paquetes funcionales homogéneos: dos franjas laterales envuelven el patio, y permiten abrir y comunicar todos los espacios, convirtiéndolos en un espacio único abierto conectando jardín delantero y trasero: de este modo la casa entera llega a convertirse en jardín arquitecturizado. Esta utilización de la casa permite adaptarse a la climatología del lugar, y hacer de ella un uso como casa cerrada y/o como casa-patio-jardín. Las estancias calcan internamente la geometría de las cubiertas, invertidas hacia el patio y por tanto abiertas a los 4 vientos. El estar, permite establecerse en un espacio de doble altura, dado que las cubiertas de la casa adquieren mayor pendiente hacia el Sur y por tanto mayor disponibilidad de altura en esas áreas.

El impluvium se convierte en casa y todas las estancias viven de él; como en la casa de Alicia, se torna agujero, donde se cuelan las pelotas de golf.





ARRIBA: PLANTA  
ABAJO: SECCIONES TRANSVERSALES

